



بعد ان سيطروا على مجلسي الكونجرس

الديمقراطيون يبدأون التحرك الصدامي ضد البيت الأبيض

مصادر واشنطن تتوقع نفوذا أكبر للصهيونية في الكونجرس الأمريكي المائة

واشنطن - الشوكة

بدأ الكونجرس الأمريكي ثلثة دورته الجديدة في جو شديد براميا منذ ان اسدل الستار قبل ثلاثة اشهر على سلة الكونجرس التاسع والتسعين.

فقد الديمقراطيون سيطروا الآن على مجلسي الكونجرس لأول مرة منذ ان تولى ريجان الرئاسة عام ١٩٨٠ فبعد مرور ست سنوات سيطر الجمهوريون خلالها على مجلس الشيوخ والديمقراطيون على مجلس النواب.

تتخذ الإدارة الآن موقفا دفاعيا وتعرض لتحقيق صارم من قبل لجنين خاصين تابعين لمجلس الشيوخ والنواب بشأن فضيحة الأسلحة الأمريكية لإيران وتحويل بعض أرباحها إلى الثوار في نيكاراغوا.



الجلسة الافتتاحية للمجلس الوزاري الخليجي في الرياض اس

واضح ان الزعماء الديمقراطيين يشعرون من سواهم على انتزاع البيت الأبيض مستقبليين من فرصة انهم في تحقيق سيطرة أصحابه وتزعزع منبراته.

ان الصراع السياسي الذي سيخوضه الديمقراطيون داخل الكونجرس سيقدر هذه المرة ما اذا كانوا مؤهلين لرئاسة عام ١٩٨٨.

فالزعامة الديمقراطية أمام امتحان عسير لانها ستشكل خلال العامين القادمين من مجرد كونها حزبا معارضا إلى حزب مكلف بوضع سياسات البلاد والقيام بمبادرات إيجابية بخاصة.

لقد تمرد الديمقراطيون الآن من سيطرة البيت الأبيض وكما قال زعيم الأغلبية الديمقراطية في مجلس الشيوخ السناتور روبرت بيرد لم تعد من الآن فصاعدا عملاء البيت الأبيض ولم تعد أداة طيعة بيده وقال بيرد ان قضية صفقات الأسلحة لإيران وضعت لاستياد ريجان المستند من شعبيته وقال ذلك كان ريجان يهدد الكونجرس كلما واجه معارضة بأنه سيبدأ إلى الشعب مباشرة لاستنزاف شعده لقد انتهى كل ذلك الآن لأن شعبيته تآكلت ولم يعد لتأييده أي تأثير.

ان الجمهوريين الذين كانوا سيطروا على مجلس الشيوخ ٥٥ مقعدا بعد ان كانوا يملكون ٥٢ مقعدا بعد مقاعد الديمقراطيين من ٤٧ إلى ٥٥ مقعدا وارتفعت غالبية الديمقراطيين في مجلس النواب من ٢٥٣ إلى ٢٥٨ وخسر الجمهوريون مقعدين ههنا اقتبعتهم من ١٧٩ مقعدا إلى ١٧٧ (الولايات هناك ٢ مقعدا شاعرة في مجلس النواب).

خطوط المعركة

وخلال الأيام والأسابيع الأولى سيطر الديمقراطيون في خط تصادم مع الجمهوريين ومع البيت الأبيض بصورة خاصة ومن الأولويات التي تثير الاهتمام تنظيم عمل لجنتي التحقيق في قضية إيران - كونترا التي منيت إدارة الرئيس ريجان ولاشك في ان تثير التحقيقات وما قد يظهر على صفحات الجرائد تحت عناوين مختلفة سيؤثر على نهج العمل التشريعي فكما ضعف البيت الأبيض اضحت قوة عضلات الديمقراطيين وكلمتهم في الكونجرس.

وبعد فترة قصيرة ستحدد خطوط المعركة تجاه القضايا التشريعية ابدأ بالميزانية التي وقعها الرئيس قبل دخوله إلى المستشفى يوم واحد والتي رفضها الديمقراطيون حتى قبل وصولها للكونجرس فاقدم الديمقراطيون بمقتضى ان يرسمهم وضع ميزانية تهدف إلى تخفيض العجز التجاري. وسيحاول الديمقراطيون التهور بأنهم يحترمون اليد العظيمة ويدافعون عن استمرار الخدمات الاجتماعية مع الاتفاق عليها بسخاء.

وستتبدل في عهد الديمقراطيين الحرب التجارية الحالية وسيكون التشريع التجاري الجديد من أهم القوانين التي سيقدمها الديمقراطيون ومن بين القضايا التي سيركز عليها الديمقراطيون أيضا مشروع السيطرة على التسليح وسيحاول زعماء مجلس الشيوخ والنواب التأكيد على ما يشعرون أنه بنقاط الضعف في استراتيجية الرئيس في المفاوضات مع الاتحاد السوفياتي وسيحاول أعضاء معاداة وقف التجارب النووية وسيستبدلون سياسة تكريس الأسلحة النووية وسيحدث استخدام شديد بشأن المساعدات الأمريكية للكونترا فالرئيس حذر بأن مشكلة

«نهي» أميركي للطائرة الإسرائيلية «لافى»

واشنطن - جول كليمز

علمت «الشوكة» ان التقرير الذي اعده مكتب المراقبة التابع للكونجرس الأميركي عن حقيقة تكاليف إنتاج الطائرة الإسرائيلية الجديدة «لافى» قد يوجه ضربة قاضية لمشروع «لافى» رغم تحقيق أول نموذج منها في السبوع الماضي وقد حمل التقرير إلى المسؤولين في الكيان الصهيوني دوافع زخلم مساعد وزير الدفاع الأميركي الذي سيمضي هذا الأسبوع في فلسطين المحتلة في أهم وألق مهمة يقوم بها حتى الآن.

أهم بدو التقرير

وقد أطلعت «الشوكة» على أهم أجزاء التقرير الذي لم ينشر بعد وأهم ما فيه هو أنه يؤكد وجهة نظر زخلم من ان إسرائيل ان تتكمن من تحمل الأعباء المالية لإنتاج «لافى» من الميزانية العادية بسبب ضخامة تكاليف إنتاجها.

وجدير بالذكر ان كل أبير تحدث في الماضي الإقرار التي ادعاها البيت الأبيض وأتمت زخلم الذي يمثل البيت الأبيض بتخفيض حجم التكاليف بقصد قتل المشروع وترويج طائرات أميركية ثم تشكل الكونجرس يطلب من لجنة المراقبة لتابعة له اعداد دراسة عن التكاليف الحقيقية وقد أصبح التقرير جازما الآن ويوجه أحد الذين أطلعوا عليه بأنه شبه بالشيء الذي

مقتل ٣ في اشتباك مع الشيوعيين بجنوب الفلبين

مانيلا - أعلنت الشرطة في الفلبين اس ان اثنين من رجال حرب المصالحات الشيوعيين سربحوا لقا مصرعهم في (سيرو) جنوب الفلبين.

ويعد هذا الحادث من أخطر الحوادث التي وقعت منذ التوصل إلى وقف إطلاق النار بين رجال حرب المصالحات الشيوعيين والقوات الحكومية في ١٠ ديسمبر الماضي وقد وقع في تاليساي بالقرب من مدينة (سيرو) عند حاجز الحمة البوليس فيمينا كان أحد رجال الشرطة يحاول إيقاف رجلا يرتكب جريمة بخارية أطلق أحدهما النار فسقط الشرطة قتلا في الحال وعُثر على رجل الشرطة الرجاين.

سبادوليني يبدأ زيارة للصومال

مقدشو - وصل إلى مقدشو صباح أمس وزير الدفاع الإيطالي جيوفاني سبادوليني في زيارة للصومال تستغرق أربعة أيام ضمن جولة له تشمل كذا السودان ومصر.

وسيلزم الوزير الإيطالي خلال زيارته لتقديم رسالة للرئيس الصومالي محمد سياد بري من رئيس الوزراء الإيطالي بيتينوكراش كما سيجري مباحثات مع نظيره الصومالي محمد عي سمنتر تتناول التعاون العسكري بين البلدين.

سلطات الاحتلال تحاصر «جنين»

عمان - واصلت سلطات الاحتلال الإسرائيلي لليوم الثالث على التوالي حصارها لمدينة (جنين) بالضفة الغربية المحتلة حيث اقتطعت المزيد من منازل المدينة واعتقلت أعدادا إضافية من شبابها بحجة التحقيق معهم عقب الهاء زلجاجة حارقة على دورية عسكرية إسرائيلية بوسط المدينة يوم الأحد الماضي.

سبادوليني يبدأ زيارة للصومال

أخبار الخليج

المؤتمر الشعبي اليمني يؤكد أهمية انعقاد القمة الإسلامية

صنعاء - أكدت اللجنة الدائمة للتشريع الشعبي العلم في الجمهورية العربية اليمنية على أهمية انعقاد مؤتمر القمة الإسلامي القادم وقلعت ان هذا المؤتمر يمثل فرصة أمام قادة العالم الإسلامي للوقوف بمسؤولية وواقعية في مواجهة مجمل التحديات التي تواجه التضامن الإسلامي وتنهده.

لجنة الاتفاقية بين الشطرين وقرارات المجلس اليمني الأعلى واللجنة الوزارية المشتركة وما توصلت اليه لجان الوحدة والاستقرار في الحوار الوحدوي بين قيادتي ومسؤولي الشطرين بما يعزز الخطوات الوحدوية الجادة ويؤيد من فاعليتها وتغيرها الى خطوات متعينة تدعم الاهداف الملحة لتحقيق الوحدة بالخلق السلمية والديمقراطية.

واكبت اللجنة في ختام بيانها حرص اليمن على دعم حركة عدم الانحياز والتكاتف بمبادئها ومعارضة التحالفات والتكتلات العسكرية الدولية.

رئيس وزراء المغرب يزور مدريد

الرباط - يقوم رئيس الوزراء المغربي الدكتور عبدالنور العراقي بزيارة رسمية للبرتغال خلال الفترة من ١٢ - ١٥ من شهر يناير الجاري.

واوضحت وكالة الأنباء المغربية انه سيرافق الدكتور العراقي وفد وزاري مكون من خمسة وزراء خلال الزيارة التي هي من زيارة يقوم بها للخارج منذ ان أصبح رئيسا للحكومة المغربية.

مصر ترحل الركاب الافغان الى كراتشي

القاهرة - قررت سلطات الامن المصرية في مطار القاهرة الدولي ترحيل الركاب الافغان المجهزين بالمطار الى كراتشي تمهيدا لنقلهم الى كابل صباح يوم الجمعة القادم.

وكان ٢٢ راكبا افغانيا قد وصلوا الى مطار القاهرة يوم السبت الماضي فتم من كراتشي في طريقهم الى كراتشي بالمتنا

الغربية غير انه تم ضبطهم عند انهاء اجراءات سفرهم بمصالة الترانزيت يصلون جوازات سفر لثانية مزورة.

قرض للاردين من البنك الاسلامي

عمان - أعلن هنا اس ان البنك الاسلامي للتأمين في جدة قد تقدم قرض للاردين بقيمة ١٥ مليون دولار للسماحة في تسليط نفقات استيراد الاردين للقطر الخام.

وقد فوضت الحكومة الأردنية السيد محمد رسول الكلاسي سفيرها في المملكة الأردنية على اتفاقية القرض خلية من

وكان البنك الاسلامي للتأمين قد قدم من قبل عدة قروض مائتة للسماحة في الشط الاقتصادي التنموي في الاردين.

الافراج عن ١٢ معتقلا في اسبوط

القاهرة - ذكرت الصحف المصرية اس ان قاضي التحقيق في محكمة أمن الدولة امر بالافراج عن ١٢ من المتهمين في الاتفاقيات الاخيرة التي وقعت بين قوات الامن والجماعات الدينية في اسبوط بوسط مصر عن بعد ٢٨٠ كم الى جنوب القاهرة.

وكانت هذه الحوادث قد وقعت بعد الصلاة في (مسجد الرحمة) في ٢٦ ديسمبر الماضي واسفرت عن اعتقال ١٢٤ معظمهم من الطلبة.

تأجيل اعلان نتائج التحقيق في (ايران جيت)

واشنطن - قررت لجنة المخابرات التابعة لمجلس الشيوخ الأمريكي عدم اعلان تقريرها عن التحقيقات التي اجرتها في قضية الاسلحة الأمريكية السرية الى ايران.

وكان المسؤولين الأمريكيين بالبيت الأبيض الأمريكي قد دعوا لية اس الى اعلان كافة المعلومات المتعلقة بالتحقيق غير ان غالبية اللجنة قررت عدم نشر المعلومات ان تلقى اجابات من المزيد من الاسلحة.

وقال السناتور الديمقراطي ديفيد بيردين الرئيس الجديد للجنة انه يمين عليها الا تكشف عن تفاصيل التحقيقات ان تحصل على جميع الحقائق.

وكانت تحقيقات لجنة المخابرات في صفقات الاسلحة الأمريكية لإيران وتحويل ارباحها الى ثوار نيكاراغوا قد انتهت في ديسمبر الماضي ومن المقرر ان يشكل الكونجرس الجديد اس لجنين منفصلتين لمجلس الشيوخ والنواب لاجراء تحقيقات اخرى.

الافراج عن ١٢ معتقلا في اسبوط

القاهرة - ذكرت الصحف المصرية اس ان قاضي التحقيق في محكمة أمن الدولة امر بالافراج عن ١٢ من المتهمين في الاتفاقيات الاخيرة التي وقعت بين قوات الامن والجماعات الدينية في اسبوط بوسط مصر عن بعد ٢٨٠ كم الى جنوب القاهرة.

وكانت هذه الحوادث قد وقعت بعد الصلاة في (مسجد الرحمة) في ٢٦ ديسمبر الماضي واسفرت عن اعتقال ١٢٤ معظمهم من الطلبة.

تأجيل اعلان نتائج التحقيق في (ايران جيت)

واشنطن - قررت لجنة المخابرات التابعة لمجلس الشيوخ الأمريكي عدم اعلان تقريرها عن التحقيقات التي اجرتها في قضية الاسلحة الأمريكية السرية الى ايران.

وكان المسؤولين الأمريكيين بالبيت الأبيض الأمريكي قد دعوا لية اس الى اعلان كافة المعلومات المتعلقة بالتحقيق غير ان غالبية اللجنة قررت عدم نشر المعلومات ان تلقى اجابات من المزيد من الاسلحة.

وقال السناتور الديمقراطي ديفيد بيردين الرئيس الجديد للجنة انه يمين عليها الا تكشف عن تفاصيل التحقيقات ان تحصل على جميع الحقائق.

وكانت تحقيقات لجنة المخابرات في صفقات الاسلحة الأمريكية لإيران وتحويل ارباحها الى ثوار نيكاراغوا قد انتهت في ديسمبر الماضي ومن المقرر ان يشكل الكونجرس الجديد اس لجنين منفصلتين لمجلس الشيوخ والنواب لاجراء تحقيقات اخرى.

الافراج عن ١٢ معتقلا في اسبوط

القاهرة - ذكرت الصحف المصرية اس ان قاضي التحقيق في محكمة أمن الدولة امر بالافراج عن ١٢ من المتهمين في الاتفاقيات الاخيرة التي وقعت بين قوات الامن والجماعات الدينية في اسبوط بوسط مصر عن بعد ٢٨٠ كم الى جنوب القاهرة.

وكانت هذه الحوادث قد وقعت بعد الصلاة في (مسجد الرحمة) في ٢٦ ديسمبر الماضي واسفرت عن اعتقال ١٢٤ معظمهم من الطلبة.

تحذير بريطاني لواشنطن من مخاطر ثوب الحرب التجارية الأوروبية - الأمريكية

مكسيكو - هدد سجنوفاي هو وزير الخارجية البريطانية للولايات المتحدة لية اس في مكسيكو بجراءات انتقامية من جانب المجموعة الأوروبية اذا تخلت الحكومة الأمريكية قرارها برفع بعض الرسوم الجمركية في آخر الشهر الحاق.

وخلال مؤتمر صحفي دعا الوزير البريطاني الذي يقوم بزيارة رسمية منذ السبت الماضي للحكبة حكومتها البريطانية الى اجراء حوار بشأن الوسائل الفنية لاعادة الثقة بين البلدين بعد خمسة اعوام من حرب فوكلاند.

كما أكد وزير الخارجية البريطاني خيوية ايجاد تسوية سلمية للنزاع في أمريكا الوسطى وأعبى عن مساندته لمجموعة الكونترا وبنا وكولبيا والمكسيك وفنزويلا. ووضح انه

وبصدد العلاقات التجارية بين المجموعة الأوروبية والولايات المتحدة مرح جوفري هاو. بأن محريا تجارية ستكون وخيمة العواقب سواء بالضفة للولايات المتحدة او للمجموعة الأوروبية لانها ستشجع اتجاهات العمالة. وخلف انه اذا طبقت الاجراءات التي أعلنت الولايات المتحدة عنها بالفعل في نهاية يناير الحالي ستفسد المجموعة الأوروبية الى اتخاذ اجراءات مماثلة.

وكانت الولايات المتحدة قد أعلنت في نهاية شهر ديسمبر من عزمها زيادة الجمرك بنسبة

القاهرة - تبدأ قوة متعددة الجنسيات مسلحا في (طابا) خليفا لما تم الاتفاق عليه في معاهدة التحكيم التي وقعت بين مصر والحدود الصهيوني.

وستتولى القوة الايلا عن أية مخالفة ترتكب في منطقة (طابا) وأي وجود عسكري فيها.

الافراج عن ١٢ معتقلا في اسبوط

القاهرة - ذكرت الصحف المصرية اس ان قاضي التحقيق في محكمة أمن الدولة امر بالافراج عن ١٢ من المتهمين في الاتفاقيات الاخيرة التي وقعت بين قوات الامن والجماعات الدينية في اسبوط بوسط مصر عن بعد ٢٨٠ كم الى جنوب القاهرة.

وكانت هذه الحوادث قد وقعت بعد الصلاة في (مسجد الرحمة) في ٢٦ ديسمبر الماضي واسفرت عن اعتقال ١٢٤ معظمهم من الطلبة.

تأجيل اعلان نتائج التحقيق في (ايران جيت)

واشنطن - قررت لجنة المخابرات التابعة لمجلس الشيوخ الأمريكي عدم اعلان تقريرها عن التحقيقات التي اجرتها في قضية الاسلحة الأمريكية السرية الى ايران.

وكان المسؤولين الأمريكيين بالبيت الأبيض الأمريكي قد دعوا لية اس الى اعلان كافة المعلومات المتعلقة بالتحقيق غير ان غالبية اللجنة قررت عدم نشر المعلومات ان تلقى اجابات من المزيد من الاسلحة.

وقال السناتور الديمقراطي ديفيد بيردين الرئيس الجديد للجنة انه يمين عليها الا تكشف عن تفاصيل التحقيقات ان تحصل على جميع الحقائق.

وكانت تحقيقات لجنة المخابرات في صفقات الاسلحة الأمريكية لإيران وتحويل ارباحها الى ثوار نيكاراغوا قد انتهت في ديسمبر الماضي ومن المقرر ان يشكل الكونجرس الجديد اس لجنين منفصلتين لمجلس الشيوخ والنواب لاجراء تحقيقات اخرى.

الافراج عن ١٢ معتقلا في اسبوط

القاهرة - ذكرت الصحف المصرية اس ان قاضي التحقيق في محكمة أمن الدولة امر بالافراج عن ١٢ من المتهمين في الاتفاقيات الاخيرة التي وقعت بين قوات الامن والجماعات الدينية في اسبوط بوسط مصر عن بعد ٢٨٠ كم الى جنوب القاهرة.

وكانت هذه الحوادث قد وقعت بعد الصلاة في (مسجد الرحمة) في ٢٦ ديسمبر الماضي واسفرت عن اعتقال ١٢٤ معظمهم من الطلبة.

تأجيل اعلان نتائج التحقيق في (ايران جيت)

واشنطن - قررت لجنة المخابرات التابعة لمجلس الشيوخ الأمريكي عدم اعلان تقريرها عن التحقيقات التي اجرتها في قضية الاسلحة الأمريكية السرية الى ايران.

وكان المسؤولين الأمريكيين بالبيت الأبيض الأمريكي قد دعوا لية اس الى اعلان كافة المعلومات المتعلقة بالتحقيق غير ان غالبية اللجنة قررت عدم نشر المعلومات ان تلقى اجابات من المزيد من الاسلحة.

وقال السناتور الديمقراطي ديفيد بيردين الرئيس الجديد للجنة انه يمين عليها الا تكشف عن تفاصيل التحقيقات ان تحصل على جميع الحقائق.

وكانت تحقيقات لجنة المخابرات في صفقات الاسلحة الأمريكية لإيران وتحويل ارباحها الى ثوار نيكاراغوا قد انتهت في ديسمبر الماضي ومن المقرر ان يشكل الكونجرس الجديد اس لجنين منفصلتين لمجلس الشيوخ والنواب لاجراء تحقيقات اخرى.

الافراج عن ١٢ معتقلا في اسبوط

القاهرة - ذكرت الصحف المصرية اس ان قاضي التحقيق في محكمة أمن الدولة امر بالافراج عن ١٢ من المتهمين في الاتفاقيات الاخيرة التي وقعت بين قوات الامن والجماعات الدينية في اسبوط بوسط مصر عن بعد ٢٨٠ كم الى جنوب القاهرة.

وكانت هذه الحوادث قد وقعت بعد الصلاة في (مسجد الرحمة) في ٢٦ ديسمبر الماضي واسفرت عن اعتقال ١٢٤ معظمهم من الطلبة.



أخبار قصيرة

● واشنطن - جند البيت الأبيض لية اس دعوتها ليجنيل جوريتشوف سكرتير الحزب الشيوعي السوفيتي بالاشتراك في لقاء قمة مع الرئيس رونالد ريجان في الولايات المتحدة واقترح ان يعقد هذا اللقاء خلال العام الحالي.

● بورت أوف برانس - أعلن رسميا ان المجلس الوطني لحكومة هايتي برئاسة الجنرال مئري ناهلي قلم لية اس بتحويل وزاري عام خرج خلاله أربعة وزراء من مناصبهم وبينهم وزير الخارجية جان باتيست هيلار.

● جيوتي - أعلن مصدر رسمي في جيوتي ان خمسة أشخاص من اصل انيوي كانوا قد دخلوا جمهورية جيوتي بطريقة غير مشروعة توووا في ٢٠ ديسمبر الماضي اذاعتهم بالقتل في حدود بلاده.

● واشنطن - نتائج التحقيق الذي اجري في عقب هذا الحادث ان ان ظروف نقل هؤلاء الأشخاص لم تكن مناسبة لهذه العملية التي كانت تتضمن اعادة ١٨٠ شخصا الى بلاده.

● ديار بكر (تركيا) - علم من مصدر قضائي ان مكتب المحكمة العسكرية في ديار بكر (جنوب شرقي تركيا) طلب من اول انشاء محكمة جديدة لاردين منها بوقوف عويرة الإعدام من ١١ من الإكراه وجهت اليهم تهمة الانتماء إلى منظمة الانفصالية والاشتراكية في اعمال ارهابية بهدف اقله دولة على اراضي الجمهورية التركية.

● يلتيمور - أكد مصدر رسمي لية اس ان عدم احترام اتفاقية المكونة من ثلاث فطرات للأشرف الضوئية وراء خروجه من القسطنطين وسقوط عدد من القتلى والجرحى.

● واشنطن - مسؤولون عن التحقيق في ان ميكنيكي القطار الذي كان يتحرك على الطريق الرئيسي حيث حصل فطرات الركاب السريعة - شاهد الاشارة في آخر وقت ولكنه لم يتمكن من إيقاف القطار.

● بكين - ذكرت صحيفة صينية اس مركزا جديدا للمراقبة الارضية للأمن الصينية الصينية تم انشاؤه في (شيان - شينشي) الشمالية وسيؤود بمعدات بالغة التطور.

● واشنطن - ان هذا المركز سجل محل المركز القديم الواقع في نفس المدينة والذي بفضله أطلقت الصين ١٩ امرا صناعيا بنجاح منذ ١٦ عاما ووضعت هذه الاقمار على مدارات وسجلت المعلومات التي ترسلها.

● «نهي» أميركي للطائرة الإسرائيلية «لافى»

واشنطن - جول كليمز

علمت «الشوكة» ان التقرير الذي اعده مكتب المراقبة التابع للكونجرس الأميركي عن حقيقة تكاليف إنتاج الطائرة الإسرائيلية الجديدة «لافى» قد يوجه ضربة قاضية لمشروع «لافى» رغم تحقيق أول نموذج منها في السبوع الماضي وقد حمل التقرير إلى المسؤولين في الكيان الصهيوني دوافع زخلم مساعد وزير الدفاع الأميركي الذي سيمضي هذا الأسبوع في فلسطين المحتلة في أهم وألق مهمة يقوم بها حتى الآن.

أهم بدو التقرير

وقد أطلعت «الشوكة» على أهم أجزاء التقرير الذي لم ينشر بعد وأهم ما فيه هو أنه يؤكد وجهة نظر زخلم من ان إسرائيل ان تتكمن من تحمل الأعباء المالية لإنتاج «لافى» من الميزانية العادية بسبب ضخامة تكاليف إنتاجها.

وجدير بالذكر ان كل أبير تحدث في الماضي الإقرار التي ادعاها البيت الأبيض وأتمت زخلم الذي يمثل البيت الأبيض بتخفيض حجم التكاليف بقصد قتل المشروع وترويج طائرات أميركية ثم تشكل الكونجرس يطلب من لجنة المراقبة لتابعة له اعداد دراسة عن التكاليف الحقيقية وقد أصبح التقرير جازما الآن ويوجه أحد الذين أطلعوا عليه بأنه شبه بالشيء الذي

مقتل ٣ في اشتباك مع الشيوعيين بجنوب الفلبين

مانيلا - أعلنت الشرطة في الفلبين اس ان اثنين من رجال حرب المصالحات الشيوعيين سربحوا لقا مصرعهم في (سيرو) جنوب الفلبين.

ويعد هذا الحادث من أخطر الحوادث التي وقعت منذ التوصل إلى وقف إطلاق النار بين رجال حرب المصالحات الشيوعيين والقوات الحكومية في ١٠ ديسمبر الماضي وقد وقع في تاليساي بالقرب من مدينة (سيرو) عند حاجز الحمة البوليس فيمينا كان أحد رجال الشرطة يحاول إيقاف رجلا يرتكب جريمة بخارية أطلق أحدهما النار فسقط الشرطة قتلا في الحال وعُثر على رجل الشرطة الرجاين.

سبادوليني يبدأ زيارة للصومال

مقدشو - وصل إلى مقدشو صباح أمس وزير الدفاع الإيطالي جيوفاني سبادوليني في زيارة للصومال تستغرق أربعة أيام ضمن جولة له تشمل كذا السودان ومصر.

وسيلزم الوزير الإيطالي خلال زيارته لتقديم رسالة للرئيس الصومالي محمد سياد بري من رئيس الوزراء الإيطالي بيتينوكراش كما سيجري مباحثات مع نظيره الصومالي محمد عي سمنتر تتناول التعاون العسكري بين البلدين.

لكل حياة قلب .. واليوم للقلب عطره

بلان كور

من القلب إلى القلب



الوكيل العام

عزيب MA AZIZ

جدة ٢٠١٤٠٢٠٣ - ٢٠١٤٠٢٠٣ - ٢٠١٤٠٢٠٣

الوكيل العام : ١ - عشارية : ٢ - أمبيل معروض المين : عشارية ٢ - بشار - الجند - شبرا - سويف - أبويل - بشار - شارع
الشرقي - المين - الجند عشارية ٣ (شارع السان) - باسودان - بشار - شارع السان - معروض السان - النسيم - شبرا - أمبيل
مكة : بشار - العليا : الجند
القصير : شارع الملك خالد - الجند - شارع الأمير بندر (السويك) - صيرجة - مركز الخنيج : بشار - شارع الأس
عمد : الواسع الأصغر - مركز الشعلة - بيت المطور والتجميل - معروض جابر الخادي - البايوت - صيدلية ساره
القمام : شارع الملك نهد - عقودات باريس - مركز عطورات الشهري - مركز مها التجري - مركز الدمام للتجميل - مركز لولو
للتجميل - معروض عباد الله الخوي
للمعروف : معروض عير - معروض الأناقة - معروض عبدالمجيد - معروض الرجات - معروض البنداري - معروض عيسى التريبل
القصير : صيدلية النظيف - الثقبة - معروض صمات الخنيج

مجدد بالملكة العربية السعودية لدى المعارض التالية :
جدة : شارع الملك خالد : عزير - طريق المدينة - القنبي - باجلي - الشيوخ - شارع الملك عبدالمعز - بشار - مركز الشرق
الأوسط - برشقان - حصة - القرية - مركز الشوي - مركز شاهر - المين للشويك - سوق جدة الدولي : تمتد للمطور مركز
الغربية : حادي بشار - مركز الشرق التجاري : الكشاف - ديان - صمات باجان - مركز القليلة : باق المطور - الكتلة - وكر
باريس - الباني - المين - المغربي - مركز المساهمة : جند للتشويق - مركز الفينك - البين - مركز الهاد - باجلي - صيدلية
صالح - وسط البلد - عباد الله سعيد - مركز الكوريش - صمات حاتم - الرويس - ركن الهدايا
مكة : شارع السان - إسحاق لوز - نشاط - سان لوران - سوق الموزية - صمات بانيش - شارع الأندلس - بيت
الأندلس شارع المنصور - معروض عيسى - المسلة : السوق المركزي حسن وصالح شوي - القترارة : علات سائر باجيمير
القريبة : إسحاق لوز
الطائف : سويف - حرمين للصيف - حيا المطور - برقة التراز - غير باريس - شنت الحرة - بوبك القري



شاعر الهجيني.. شاعر ضعيف الموهبة

الهجيني:

الهجيني، والهيجته تعني بالضبط الغنا السريع، سريع الإيقاع وإذا عرفنا أن أصل الهجيني هو الغناء على ظهور الركائب حيث كان البدو يهيجون وهم على ظهور ركائبهم بإيقاع يتناسب مع ركض الدلو ما يسمى بـ: (الدرهمه) (والذرقال) أي العدو العادي والعدو السريع فالخطوات الدلو إيقاع وهي تضرب على نغمة عدوها بحيث يسرع رتمه بالغناء إذا أسرعت بالعدو ويبطئ رتمه إذا أبطأت عدوها كما أن عدو الدلو بالليل يختلف عنه بالنهار نظراً للظلام فهناك أيضاً ما يسمى هجين مسرى يختلف أيضاً عن هجيني النهار.. لذا كان الهجيني أكثر بحور الشعر النبطي اتساعاً.. وإذا عرفنا أن البدو أيضاً يهيجون وهم على عدو الماء أي إبار الماء يستخرجون الماء إما باليد أو بواسطة «السراني» أي وضع الحبل على ظهر الدلو لكي تسحب من البئر ثم تعود ثانية لكي يعود الحبل مدة أخرى إلى البئر يروي لي أحد رجال البادية أن فلانا كان يسنى على دلو وكان يغني والدلو تتحرك سايره وغنائه تخرج «الرشاء» الحبل وتعيد للبئر دون كلال أو ملل نظراً لانسجامها مع الغناء وما أن انتهى من سقاية إبله وفك الحبل من ظهرها حتى وقعت ميتة لأنه لم تكن تشعر بالتعب نظراً لاندماجها بالغناء.. قد يشك بهذه القصيدة إلا أنها تثبت لنا أنهم كانوا يهيجون وهم على إبار الماء..

كذلك كان أهل البادية يتسامرون على نغمات الهجيني حيث كانوا أثناء جلوسهم بالبر يشكون صفين كل صف من اثنين أو أكثر ويتبادلون الغناء بالتناوب لكي يقطعوا الليل وكذلك بالنسبة لمسرح القافلة فإذا كانوا كثرة بالقافلة يغنون جماعياً وكل واحد على ظهر دلوته وهناك أيضاً محادي العيس، حينما يسير بمقدمة القافلة ويهيج وتتبعه القافلة كلها خصوصاً حينما يكون بمفرده فاما أن يكون راكباً أو راجلاً وتسير الطايا خلفه على نغمة صوته..

وليس من السهل أبداً حصر جميع أوزان الهجيني لأن هجيني قبائل الشمال يختلف عن هجيني قبائل الجنوب وإذا عرفنا أيضاً أن كل نوع هجيني خاص بقطاع من خطوات الركائب بالسير أو العدو السريع أو العدو البطيء.. وسنورد بعض الهجينيات على سبيل المثال هذه الهجينية يعرفها تقريباً كل أهل البادية الصغير والكبير، قصتها أنه كان شاعرنا مرفداً مع شخص أخذ على ظهر الراحة ويبدو أن هذا الشخص لا يجيد الهجيني فيقول له:

أما أنت هيجن اليا هيجنتا

والا أنت عن فاطري حول



مهدي بن حجار



مبارك الحزري

المجتمع الشعبي

● الشاعر مهدي بن عيار الحزري أصدر ديوانه الشعري الجديد والذي عمد إلى ابتكار طريقة جديدة في إصالة اللزلاء الإعراف وذلك عن طريق شراء الديوان من المكتبات إذ لم يتذكر الاصدقاء بالهدايا من الكتاب المعتادة في مثل هذه المناسبات.

● الشاعر متعب الحزري وطالت غيبته بعد إصداره لديوانه الآخر.. ولأنه لم يزل ديواناً يبتعد عن الساحة الشعرية

● أحد كتاب الزوايا إياها يعتبر نفسه من الجيدين في كتابة ما يختص بالشعر الشعبي في حين أن زاوية لا تخرج عن كونها مشقت.. وسعدت.

شعبيات

نجوم الشعر النبطي (٢)

الأمير الشاعر خالد بن يزيد كتب بأسلوب متميز وحاول اختصار الفكرة ونجح في ذلك وما قال الأمير الشاعر:

مجد بنصف الليل سلم على الشمس

ألا أنا ساعة نظرتك بعيني
أن هذا التلاعب باللفاظ والأجادة الواضحة من خلال هذا البيت تعطينه حق في النجومية.. فالأبداع ليس له حدود مثله مثل الجمال.

الشاعر راشد بن جعثن
تميزت قصائد الأخ راشد بطابعها الخاص من حيث تسلسل الفكرة وموضوعيتها واستطاع أن يكتب لجيلين أي لمن سبقه ومن بعده.

الشاعر/ ناصر بن جريد

كان له مساهمات ولزات ولكنها تقلصت عن الماضي ليس من حيث الإبداع ولكن من حيث الانتاج.. فلم تعد نرى له جديد وهذا من زمن بعيد مع العلم أن الوسط الشعبي بحاجة إلى قصائده.. ذات الطابع الرومانسي الأصلي.

والشاعر «المتاع»

كتب القصيدة بأسلوب بسيط وواضح وحداثي إلى حد ما.. ولكنه توقف منذ فترة ليست بسيطة وغنا له العديد من الفنانين في بلادنا.. هؤلاء هم نجوم الشعر النبطي في بلادنا.. ولأنني أن هناك بعض الشعراء الذين كتبوا وإجادوا ومنهم على سبيل المثال الحميدي الحربي وعناد المطيري ومطلق ندا المطيري.. ومهدي بن عيار الحزري وعبدالله حمير القحطاني هؤلاء جميعهم ينتمون إلى مدرسة واحدة وإلى جيل واحد تقريباً اللهم إلا أن هناك شاعران هما: الحميدي الحربي ومهدي بن عيار لهما أسلوب متقارب والفاظ متقاربة أيضاً وليس لحدائث الأسلوب طريق فيما يكتبان.

ولكن لا نستطيع أن نقارن بين هؤلاء الشباب وبين من سبقوا وأن ذكرت من نجوم الشعر النبطي.

وقفة:

الفنان «محمد عبده»

أنادي يا مهلي محمد يردي
وأنا روي من الفرقا خطيرة

أمثال .. ومدلوات

فلان اشرف على المرقاب

اشرف بمعنى وصل إلى هدفه.. أو الفرض الذي تسيره العوامل الكونية إليه.. والمراقب هو المكان المرتفع الذي يصعد المرء إليه لينظر إلى من حواله حتى لا يؤخذ على غرة.. والعادة أن من يعلو المرقب يكون قد بلغ الذروة العليا في العلم والمعرفة والاطلاع على ما يحيط به من خير أو شر.

يضرِب هذا مثلاً لمن بلغ الغاية من عمره أو قاربها بحيث لم يبق عليه إلا ترقب مصيره المحتوم..

فلان الي معه ما هو له

ما هو أي ليس.. والمعنى أن ما يملكه من مال أو مواشي أو غيرها ليس له وحده وإنما يشترك فيه جاره وصفيه وقريبه.. والحاجة إليه.. يضرِب مثلاً لمن طمع على الكرم والبذل.. وعدم المنع والتقتير وجمع المال للوارثين.

فلان بطن وظهر

أي أنه على أي وجه تقبله تجد شخصاً طيباً.. يحسن العشرة ويتحل بالاخلاق المحبوبة وقد يكون المعنى أنه ليس من ذوي الوجوه المتقلبة بل هو طيب في محضره وطيب في مغيبه.. أن أقبل فهو محبوب.. ومرغوب وأن أدير.. فهو مذكور بالخير.. مأسوف على غيابه يضرِب هذا مثلاً لمن يحمي في حضوره وغيابه لانه طيب أن حضر وطيب الذكر أن غاب.

ما باليد حيلة

حالتي في البعد حالة مستحيلة
تشهد دموعي ويشهد في الخبيب
والشقا للحال بلين شف دليله
غيبه البسمة مع جرحي العطيب
واكتساب النفس والروح العليله
والتفرد دايماً يم.. الطبيب

ياخفيف الدم بوعين كحيلة
اسالك بالله تعطف ياالحبيب
وارفق بحال بعد بعدك نحيله
رد لي البسمة وجاوبني اطيع

مشط الجراح ماحس بسليله
مثل ماني منك حسيت العجيب
عجز في الطب ماعين وسيله
وقالوا ان دواي بيدك مو، صعب

وترفق بحال بعد بعدك نحيله
رد لي البسمة وجاوبني اطيع
عبدالله موسى زارب الشهراني

لبه

لبه ياللي في منامي ينادين
لبه يا صوت السعد والمحنه
صوت همس والناس في النوم غافين
صوت الحبيب ماعلى القلب منه
فزيت واقتصد المح الزين بالعين
وأثره منام وطوح القلب ونه
وأوتست تشعشع في القلب نادين
ياكاف عيني صدقت بالمظنه
واعيني اللي جرحتها النياشين
نيشان عيني دعمها ماتكنه
مازال حبك يا حبيبى من سنين
ولا الليالي من عنامها طونه
ياغايى في الناس قامي وقريين
ياللي تصير النار ويك جنبه

حياة سعود - الرياض

ياسامع بيوتني !!

شمس المحبه ما خيرتني بغيتك
ولالي على غيب الخلاق تفاسير
ابليت يا مومند عيوني بشوقك
مدرى الي منك لاقداير
عساك يا ماملى حياتي بعشرتك
ماحدثك عني ظروف معاسير
وعساك يا سامع بيوتني تفننك
ترسل المبعوث عجل كما الطير
واه بعجل يا حبيبى بخطوتك
واه يسيل يا حبيبى لنا الخير
سعد ابراهيم المطري

كسره

قال الفتى يا عبيد الله
كيف البصر في معانياتى
كل تقدم ونال امناه
وانا الهجر زاد معانياتى
فهد العمري - مكة

الاصدقاء .. الاعزاء

● الاخ - ع - ح
القصيدة قصيدة.. والصفحة تعني بالشعر الشعبي فقط

● الاخ ل - ا - الرويلي

طريف - الحدود الشمالية
الشاعر المذكور انتقل الى رحمة الله قبل عدة اشهر.

● الاخ فتي الوادي

المعذرة فالقصيدة غير مستقيمة الوزن.



● من كتب الشعر النبطي اصوله - فنونه - تطوره

عشرى دافي الحشا هو انت

والا انت كذاب ومهول

وهذه الهجينة المعروفة رغم انها لاتحمل تلك الصور الشعرية التي تساعد على انتشارها ورغم ان صاحبها مجهول الا انها منتشرة بين أهل البادية حتى أصبحت مثل ضرب عندما لا يتفق اثنان على رأي واحد وهم غايتهما واحدة.. كما انها تثبت لنا أن الهجيني أصلاً كان للركائب أثناء مسيرها.. ومن ثم تحول للربابة.. فآخذ عازفوا الربابة يغنون ويستعجبون عن خطوات الدلو بقوس الربابة وانغامها.

وكثير من الشعراء لا يعتبر الهجيني على أساس أنه مقياس للشعر فشاعر الهجيني يعتبرونه شاعراً ضعيفاً نظراً لسهولة نظمه وسرعة إيقاعه وسنورد بعض ألوان الهجيني على سبيل المثال.

يقول الشاعر زيد بن غيام:

تو ما شافت غزير الزين عيني

طارت القدفة وشتت الى تحتها

الجدايل فوق متته سجتيني

ياصباح الخير يا شوف طخمتها

بس عذروب الحبيب شاييتيني

مع سواد عيونها طول رغبته



محمد بن هادي

شاعر من شيوخ حطاط: فارس مشهور وشاعر مجيد.. له مساجلات شعرية مع الشيخ تركي بن حميد - من شيوخ عتيبه - وهما وأن كانت بينهما خصومات وزاعات كانا يحترمان بعضهما البعض ويتبادلان الاشعار.

قال منديل: يحترمون بعضهم ولو كانوا اعداء وكل يعد مفاخر الثاني.. ولهم سلوم يشنون عليها ولا يخلفونها وكل يقنع ولو عليه الحق حسب السلوم المتبعة بينهم.



عبد الرحمن جمهور الغامدي

نصف رسالة:

الى اريج البداية مع الخحية:

مقتة في محررها الكفه: مهدي بن عيار الحزري انها تتبنى المواقف وترشدكم ولكن كلمة الحق تقال: ان الاخراج الفني لهذه الصفحة يفوق احيانا مضمون المادة التي تحتضنها هذه الصفحة فحبذا لو تابع الاخ مهدي اعداد هذه المواد باستمرار او قام بتغيير بعض الزوايا الثابتة في هذه الصفحة او تقليصها لكانت افضل مما عليه الان مع العلم انها من افضل الصفحات الموجودة !!

موقف

هناك شاعر شاب اعرفه تمام المعرفة هذا الشاعر فرض نفسه في مدة وجيزة في الوسط الشعبي ومشهود له من اصحاب الاختصاص بأنه ليس هناك أي شاعر يستطيع مجاراة هذا الشاعر من حيث غزارة الانتاج وبالإضافة الى أسلوبه المميز

اندرين ماذا يؤلني

هو ما لاحظته وما هو تاصع الوضوح.. من وقوف جميع محرري الصفحات الشعبية امام هذا الانسان.. ماعدا الصفحات الشعبية في الصحف والمجلات الخليجية.

ولقد بحثت عن السبب فلم اجد سبباً رئيسياً يجعل من هذا الشاعر ضحية صفحاتنا الشعبية والمؤلم أكثر عندما نرى شاعراً بهذا المستوى ونظرده من هذه الصفحات وتتباهى صحف أخرى «بالأسف».

من نبضي:

مهملات تكي.. مهملات تشكي

إنّ يـا قلبي بـسـديت

إنّ اختـرت العـذاب

في ابتـعاده ما قـويت

خاص

الاخ العزيز جومان الحجيل ابعث بما لديك من قصائد على ص ب: ٢٥٩١ وسيري النور مايكون منها صالحا للنشر؟

في الزاوية

بصراحة مكلن يجب ان يفرط فريق كرة القدم الهلالي في كاس البطولة الاسبوعية السادسة التي انتهت مؤخرا لحوال كثيرة اهمها ١ - ان الهلال فريق قوي ومتكامل من كافة صفوفه وهو الوحيد الذي تلقى حوله اراء بانه فريق لا يعرف الاستعجال ٢ - ان الادارة وفرت كافة الامكانيات ، وبذلك اقصى الجهود لراحة اللاعبين وتكثيل الصعاب امامهم ٣ - ان البطولة جرت على ارض الهلال وبين جماهيره .. اذا فلهذا تفرغ هذا على اللاعبين بعيدا عن اية شبروات اخرى مالتصا ان نسمع رأيا صريحا لسوء الامر نواف بن محمد حول هذا الموضوع .
المحرر

اضحك

الطبيب : هل ذهبت الى طبيب آخر قبل ان تأتي إلي ؟
المرضى : كلا ولكنني ذهبت الى صيدلي ..
الطبيب : وما هو الرأي السخيف الذي اثار عليك به ؟
المرضى : لقد اثار علي بأن احضر الى عيادتك ..

سنة الدنيا ؟

قال رجل لعلي بن ابي طالب كرم وجهه : يا امير المؤمنين ، صف لنا الدنيا . قال : ما لبثت من دار اولها غناء ، واخرها فناء ، خلالها حساب ، وحرمان عذاب . من استغنى فيها فتن ، ومن افقر فيها حزن !

الناس في سطور



عاد يوم الجمعة الماضية الاستاذ عبدالعزيز حسن حمود ، احد موظفي الخطوط الجوية العربية السعودية بجدة بعد ان قضى اجازة قصيرة في القاهرة . ابوجهن اكد بان الجو ممتاز جدا هذه الايام في القاهرة ويجيد لفناء الاجازة القصيرة خاصة .



عاد من جمهورية مصر العربية الاستاذ محمد فضل الشهري الموظف بالخطوط الجوية العربية السعودية مطار ابها قسم البريد الجوي بعد ان اجري عملية جراحية تكللت بالنجاح .

رقد الاستاذ حسن ابراهيم احمد الملقب بالخطوط السعودية مطار ابها البريد الجوي بمولود ذكر اسماه ابراهيم .

رقد الاستاذ محمد عبد العزيز الخضرجي المدرس بالثانوية التجارية بابها رقد بمولوده اسماها شمسة انتبها اذ شتاها حسنا .

الزميل سعيد بن سعيد المقصطاني مقل الخلافة العامة بكبرياء المنطقة الجنوبية رقد بمولوده اسماها مراهه انتبها اذ شتاها حسنا واثر بها عين والديها .

وصل من السودان الشقيق باكر عبدالقادر احمد ، شقيق الزميل عبدالصمد عبدالقادر مندوبا بكتبة الندوة بابها . وذلك لاداء العمرة لزيارة مسجد رسول الله ﷺ .

تمنياتها له بقضاء وقت طيب في الرحلى الطاهرة . وغدا حميدا .

عاد من القاهرة الاستاذ سعد الحسيني احد موظفي العلاقات العامة بامانة العاصمة المقدسة بعد ان تم غفر قرائه .

رقد الامام خالد عبدالعزيز التركي بمولود عبدالعزيز . جملة من مواليد السعادة .

احذر هؤلاء !

احذر كل الحذر :
واللهم اذا اهنته ..
واللهم اذا اكرمته ..
والعقل اذا اخرجته ..
والاحمق اذا ماخضته ..
والفاجر اذا عاشرته ..

اغتنم خمسا قبل خمس

اغتنم شبابك قبل هرمك ..
واغتنم صحتك قبل سقمك ..
واغتنم غناك قبل فقرك ..
واغتنم فراغك قبل شغلك ..
واغتنم حياتك قبل موتك ..



لوحة اسم محياه ، يخط الفنان وسيم السبيعي

الوجه الآخر



اللقاء : خالد محمد خضري

● البطاقة الشخصية :
الاسم : علي صالح احمد الغامدي .
الوظيفة : لواء أمن متقاعد ..
تاريخ الميلاد : ١٣٥٣ هـ .
عضو في نادي الطائف الانبيى وعضو جمعية الثقافة والفنون واحد مواطني مدينة الطائف ولا يمنع ذلك ان تكون احد الاعضاء العاملين في منطقة الباحة في النشاطات الادبية والفنية المناسبة .
● حكايتك ؟
اعمل لآخرتك كانت ثمرت غدا .. واعمل لدينك كانت تعيش ابدًا ..
● الذكريات ؟
الذكريات كثيرة بما فيها من مرارة واسى .. ومواقف من ذكريات جميلة رغم قسوتها ولكن الذكريات تعتبر مدرسة يرس فيها الانسان بتجارب مختلفة المدى .. وقد يعود اليها ليستفيد منها خلال طريقه في الحياة لان المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين ومن جرب الجور حلت به الندامة ..
● صفات تحبها في الانسان ؟
الصدق والامانة ..
● وصفات تكرهها ؟
الكتب والخيانة ..
● تعلمي الحب ؟
الحب اوسع معنى مما يتبادر للذهن فالحب انواع عديدة منه حب الله .. ثم حب الحياة ومقتبلاتها وهناك حب غريزي بين الرجل والمرأة وهناك ايضا حب غريزي بين الانسان والاطفال .. وهناك حب الوطن .. وقد يمر المرء بظروف يفقد فيها حب احد هذه النواحي ويظل في ناحية اخرى ولكن الحب كما قيل هو الحياة .. والذي لا يحب ويستمرى الكراهية لا يعيش كما ينبغي ..
● متى تفرح ومتى تحزن ؟
اقل عاير بي يضحكني .. بل انني استغنى ما وراء الظاهر لاسخ .. وابوي باني يضحك الناس ، فان مثل هذا الضحك يجعل بالمتفكرات ويظن بالضعف والصبر ويمتدح ويكثف بالمزاجات ولهذا ارى ان في الضحك تنقيسا ومحاربة للوصول الى الحقائق بدون اللجوء الى

للفاهمين فقط !!

● لا فخر فيما يتوكل .. ولا غنى فيما لا يبقي !!
● كل إلف إلى الفه ينزع !!

الكشكول

اعداد :
عدنان أحمد
ياديب

الجرح الغائر !!

سنت امرأة حكيمة : ما الجرح الذي لا يندمل ؟
فاجابت : وقوف الكريم على باب اللئيم فيصده !!

قالوا :

● لن تسعوا الناس باموالكم قسوعهم باخلاصكم !!

وقالوا :

ان البلاء موكل بالمنطق !!

وزارة المعارف والمزيد من الاجهزة التعليمية المتطورة للمدارس !



د. عبدالعزيز الخويطر

الرياض - عصام عبدالله خان : تقوم الادارة العامة للمجهزات المدرسية بوزارة المعارف باعداد احتياجات المدارس من الاجهزة والمواد التعليمية لكافة المراحل التعليمية وذلك للعمل على تامينها والضرورة معرفة الوزارة بالاحتياج الفعلي لكل منطقة تعليمية من الاجهزة والمواد فقد طلبت من جميع ادارات التعليم تعبئة البيانات المعدة لهذا الغرض والتي تشمل جميع الاجهزة والمواد التي تحتاجها المنطقة والتي على ضوئها سيتم تحديد الاحتياجات .
هذا وسيخصص لكل مدرسة ابتدائية جهاز فيديو وجهاز تليفزيون وكذلك جهاز العرض الراسي ، او فوه يد ، بمعدل جهاز واحد لكل ثلاثة فصول دراسية بالمدرسة وجهاز طبع شرائح العرض الراسي لكل مدرسة وخرائط جغرافية وتاريخية ولوحات ومصورات علمية بمعدل نسخة واحدة للمدرسة الابتدائية ذات الستة فصول ونسخة واحدة لكل ثلاثة فصول لما فوق المرحلة الابتدائية . هذا وسوف تقوم وزارة المعارف قريبا بتوزيع كافة المدارس في المملكة بما تحتاجه من الاجهزة .

ومن جهة اخرى قررت وزارة المعارف قبول المدرسين المتقاعدين المصالحين على ثانوية معهد النور للدراسة في الكليات المتوسطة وذلك بعد ان تمت دراسة هذا الموضوع من قبل الادارة العامة لاعاد المعلمين والامانة العامة للتعليم الخاص بالوزارة وتم تحديد الاسماء المناسبة لهم والمتنوعة في قسي الدراسات القرآنية والتربية الاسلامية وسيتم البدء بهذه التجربة في الكلية المتوسطة بالاحساء مع بداية الفصل الدراسي الثاني للعام ١٤٠٧ هـ وذلك بقبول خمسة عشر دارسا وستقوم الامانة العامة للتعليم الخاص والادارة العامة لاعاد المعلمين بعملية الاشراف والمتابعة والتقييم لهذه التجربة واعاد تقرير عما تسفر عنه لاكمال التوسع تدريجيا في كليات متوسطة اخرى ...

مقابل حق النشر تنازل من المؤلف

الرياض - وافق المجلس العلمي بجامعة الملك سعود في اجتماعه الذي عقد مؤخرا برئاسة الاساتذة الدكتور احمد بن محمد الشبيب وبكيل الجامعة الدراسات العليا على تعديل (الفقرة ١/٢) من مقابل حق النشر الصادر بقرار المجلس العلمي في اجتماعه الاول للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ المنعقد بتاريخ ١٤٠٦/١١/٧ هـ لتصبح كالتالي :
بعد مقابل حق النشر تنازل من المؤلف عن حقه في طبع الكتاب الذي ألفه او حققه او قام بترجمة لمدة خمس سنوات من تاريخ موافقة المجلس العلمي في حالة اعادة طبع الكتاب خلال هذه المدة .
طباعة كتاب «اختيارات اللغة» تأليف محمد عبدالخالق محمد حبيب لغة بمعهد اللغة العربية في جامعة الملك سعود .
تشكيل هيئة تحرير مجلة كلية العمارة والتخطيط (العمارة) لمدة سنتين .
نشرت ذلك .. صحيفة رسالة الجامعة في عددها الاخير .

مصرع ٤ بانهاير منزل في القاهرة

القاهرة - ذكرت صحيفة (الاعلام) في عددها الصادر اس من اربعة اشخاص بينهم ثلاثة من أسرة واحدة لقوا مصرعهم في انهيار منزل من ثلاثة طوابق اس الاول في حي (سباها) من طابق مائة دوار .
واضحت الصحيفة ان ٣٥ شخصا آخرين تنكروا من مصادرة المنزل قبل انهياره وكان سكان المنزل الذين بنى منذ حوالي خمس سنوات بالظن الذين قد رفضوا اخلاء رغم تسرع جيرانه وكانت محافظة القاهرة قد قررت اخلاء البنى استعداء لازلته .

دولارات مزيقة في دبي

ابوظبي - ألقت شرطة اماره دبي بدولة الامارات العربية المتحدة بوع اسر الاول القبض على واثنين بتهمة ارتكاب جريمة مزيقة فئة مائة دولار .
وقد وجه لهم التهم الاول ان احد شركائهم والاثنين الثاني بتهمة حيازة اوراق نقدية مزيقة فئة مائة دولار على عيها بجرمتهم واعتذر بملكتهما وادعى ان تسلمها من احد زبائن محل الذي يعمل في مجال شراء بعض البضائع وتم تزيفها لمحاكمة .

صورة مكينة

زجل / علي سروجي

لو تشربو مزة سادا وحلاه بزه بالكلية والصره لو تشربو بزه بيخفف الاوجاع في الرأس من نظرة مايوام كيفي ضاع في الراحة والنفقه

عملة من الملح !

هل تعلم ان الملح استخدم قديما في اواسط اسيا : كعملة يتبادل بها الناس ، وذلك لانه رطب اذناك وارتقاك قيمته واعنيته . حتى كان الناس يتبادلون اقراصا من الملح بقم ، مقام الدرامه والناندر !

فكر بهدوء

اعداد / اسماعيل برعمي بيشة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

أسى :

- ١- جاه (مكوسة) - عاصمة عربية
- ٢- بين (مكوسة) - مسرحية لشكسبير
- ٣- شعبة - من سور القرآن الكريم
- ٤- الدهر (مكوسة) - احسن اليه
- ٥- طل - يطلع
- ٦- قص - مصاد (مكوسة)
- ٧- معين (مكوسة) - نذر (مكوسة)
- ٨- قمل (مكوسة) - عاصمة اسبوية
- ٩- هم شديد (مكوسة) - من الفواكه
- ١٠- متفقيه (مكوسة) - يوضع فيه الميت

أفقي

- ١- خدم الرسول ﷺ
- ٢- لا ترجى - من الاحجار الكريمة
- ٣- ملكة عربية قديمة
- ٤- من الامتاعات - ضروري للرجال
- ٥- اصلاح (مكوسة)
- ٦- كبر (مكوسة) - حرف جر
- ٧- فيلم يحكي حياة عميد الابد الحريم
- ٨- احد الوالدين - ماجة - عاصد
- ٩- بحرية (مكوسة)
- ١٠- خوف - لجد
- ١١- قطع (مكوسة) - مغلي (مكوسة)
- ١٢- ابن - في اليدر (مكوسة)

الندوة ترحب

الصفحة ترحب بمشاركة القراء في اعداد شبكات الكلمات المتقاطعة ، وستقوم بنشرها في الصالحي منها ..

حل مسبقا اس

مشروع كلمة

جاء تأكيد العملاق ملجود عبدالله في بعض الصفحات الرياضية بعدم صحة هدف النصر في رمي الأمل .. وتأييده لقرار الحكم في إلغاء ذلك الهدف لتخطي الكرة مساحة الملعب ..

أقول جاء مؤكدا على عملاقية هذا اللاعب .. وتأكيدا على مميزات اللاعب - الكبير - الذي لا يجد غضاضة في الاعتراف بالحق ولو على فريقه !!

المستدرك



الزمالك المصري لكرة القدم

الاتحاد يخسر أمام الزمالك!!

جده/ مكتب الندوة

كيف تم الاتفاق على المسائل المالية بين الاتحاد والزمالك .. تقول الأخبار أن إدارة نادي الزمالك رفضت عرض الزمالك الأول وطلبه الحصول على ٢٥ ألف دولار بالإضافة إلى تحمل نادي الزمالك كافة نفقات السكن والنقل والإقامة وبعد أخذ ورد تم الاتفاق على أن يتم دفع مصاريف السكن والإقامة لبيت نادي الزمالك من دخل المباراة وخمس المصاريف للثانوية الأخرى ويتبقى من الدخل يتم توزيعه بين اللاعبين بالتساوي (٢٥٠٪ لكل نادي وقد وافق نادي الزمالك على العرض الاتحادي وهكذا تم تصفية الاختلاف في وجهات النظر

أحمد علي قنبل - أن الاتحاد سيكون الطرف الخاسر والزمالك الطرف الرابع لأن دخل المباراة لن يقل عن ٢٠٠ ألف ريال على أسوأ تقدير ولو وافق الاتحاديين على عرض الزمالك وطلبه ٢٥ ألف دولار لكان الخرافة بالنسبة له أفضل بكثير ..



مفاجآت كرة القدم الأسباب والمخبرات ؟

● يقولون .. هذا الفريق يلعب بروح قتالية عالية ..

● يقولون .. فريق من لجر جري المظاهرات وفوز على فريق من اللاعبين

● يقولون .. من الصعب أن يهزم هذا الفريق فهو يلعب بروح عالية ..

● يقولون .. كيف استطاع هذا الفريق الفوز في المباراة وقد قسم أو وزع اللاعبين أن يبعد من طريقه منافسه الحبيب والذي يتفوق عليه ببراهيل ..

● يخرج هذا السؤال علة عقب حدوث المفاجآت الدورية التي تحدث في دنيا كرة القدم على جميع المستويات المحلية والعربية والعالمية ..

● وتأتي الأجوبة التقليدية المعتادة والتي فرغت من محتواها ..

● ضربة حظ ..

● صدفة عابرة ..

● رغبة من غير واه ..

إلى غير ذلك من العبارات الإنشائية التي يتداولها الجمهور في ألعاب حدوث المفاجآت .. ولكن الحقيقة ليست كذلك .. مع أيماننا المسبق بوجود عامل الحظ في مباريات كرة القدم ولكن نسبة تأثيره ضئيلة في أغلب الأحيان .. فبما أن عناصر أساسية هي التي تحدد أسباب الفوز أو الخسارة في المباريات وقد قسم أو وزع خبراء الكرة والخبريين هذه الأسباب إلى تسبب مؤوية ثلث بإحدى الميادين الثلاثة صحتها .. وقد منح الخبراء ٦٠٪ من نسبة عوامل الفوز للفريق القتالية العالية في الأداء - ٢٠٪ للتكتيك العالية والخطط - ٢٠٪ للمهارات الفنية العالية

الفريق الرفيع لبعض اللاعبين ..

والذي يحدث في مباريات كرة القدم من نتائج عجيبة .. نطلق عليها - ميسي - المفاجآت يخضع لهذا التحليل العلمي ..

فلما فإن فريق الـ ١١ امكانات .. واضعف مستوى .. على فريق آخر يتفوق عليه فنياً - وخيرة - فالفريق هنا يرجع الروح العالية التي غلبت أداء ذلك الفريق - لخصوه على ٦٠٪ من نسبة الفوز بالمباراة والتي تفوقت على الـ ٤٠٪ التي يمتلكها الفريق الناجح ..

● أولاً .. وثانياً .. إذا التقي فريقان وكان مستواهما الفني متقارباً ..

مطلقاً .. وكما متساويين - في الروح العالية في الأداء أثناء المباراة فإن فوز أحدهما في هذه الحالة يرجع لتفوقه في نسبة التكتيك الفني والخطط ونسبة المهارات الفنية العالية أو إحداهما ..

ثالثاً إذا التقي فريقان مستواهما الفني غير متقارب .. يحدث أن فإن المرشح الأول على الفريق الأضعف وهو مخلص غلباً .. فهذا يعني تفوقه في العناصر الثلاثة [روح - التكتيك - المهارات] .. ولكن الحقيقة رقم ١٠٠ .. والتي تحدث فيها المفاجآت عندما يكون الفريق الأضعف - في القوى المتكامل - في موضوع حديثنا اليوم والتي يريد الجمهور والأعلام عنه حدوثها سواء في الدوري الممتاز وسلسلة الكأس .. أو في البطولات الإقليمية والقارية والعالمية ..

المفاجأة - الصفة - الحظ .. هي .. بيت الصديق .. والذي تهاجم من وراء ظهره الوصول إلى الحقيقة العلمية .. حتى لا نلزم فريقاً متفهماً في طريق وجهه لاجيبه .. ونسب ذلك للحظ أو الصدفة .. فقد اتضح وكما أكد الخبراء أن القسم الأكبر من المفاجآت للفريق - التكتيك الفنية وبنيته وخبراته .. على الفرق التي تتفوق عليها في كل شيء - يرجع - للروح العالية القتالية في أداء لاعبي تلك الفرق .. وحتى لا يفسر حدوثها من الروح العالية على أنه كلام عام ..

نوضح معلية هذه الكلمة ومعناها العلمي .. فعندما نقول - إن هذا الفريق يلعب بروح عالية .. ويستحق الفوز لخصوه على نسبة ٦٠٪ من حصة الفوز بنتيجة المباراة فهذا يعني حصوله على الدرجة الكاملة وهذه النسبة موزعة على ثلاث عناصر كل منها له عشرة بالمئة ..

كسب معركة واحدة - لو واحد - أي لاعب ضد لاعب يظهر ضد جناح أو ستور ضد رأس حربة ويخلص، ولها ٦٠٪ حصة الجهد البدني، الليالي، الذي يبذله اللاعب أثناء المباراة وطول ٩٠ دقيقة .. من جري والتمتع ومشاهدة .. نقول مثلاً .. هذا اللاعب بذل مجهوداً ضخماً في المباراة .. وذلك اللاعب كان غلباً من جو المباراة .. وهي إشارة لحجم الجهد المبذول من كلا اللاعبين .. ولها ٦٠٪ ..

الاستعداد البدني في الكرات المشتركة أو ميسي بالعنف القوي في الأداء ..

لها ٦٠٪ ..

حرم الفريق الخصم من اللعب بحرية وارتياح ومبدأه دائماً في الهجوم على الكرة لاستغلالها منه ودفعه للتخلص منها كيما اتفق ولها ٦٠٪

حوية الأداء الجماعي والتي تتسبب في سرعة اللاعبين في تنفيذ مهامهم الدفاعية والهجومية بعيداً عن البنية والتكتيك ولها ٦٠٪

الحصول الشدي والارادة القوية والعزيمة العالية للخروج بنتيجة مشرفة ولها ٦٠٪

ويصبح المجموع الكلي ٦٠٪ - أي فريق يحصل على هذه النسبة كاملة - يصيح الفوز نصيبه التي وإن كان يلعب أمام خصم - أكثر تفكلاً منه - أغرض خيرة - أكبر امكانات فنية .. والرب الإمكانة التي يمكن الاستعانة بها من الفوري المحلي لتوضيح ما ذكرناه .. عندما تكون هذه النسبة ٦٠٪ - فالفوز الإجمالي تحقق لحصوله على النسبة الأكبر من عناصر الفوز وهي ٦٠٪ .. والتي تمنح حصة الفوز العالية القتالية في الأداء وقد كانت من نصيب الأهل في تلك المباراة ٦٠٪ للتكتيك الفني الجيد الذي رسمه الجمهور والذي تملك في اللعب بخسعة مدافعين أحد من خطورة وفعالية الهجوم المتسارع وعلى وجه الخصوص ملجود عبدالله .. وهذا يعني حصوله على درجة النجاح ٨ من عشرة وحصول النصيب على درجة ٢ من عشرة - والتي تمثل ٢٠٪ التي تمنح للمهارات الفنية العالية العالية - بالعودة لخبريات الأهل - السابقة نجد أن أبرز أسباب خسارة تلك ترجع لضعف الروح القتالية العالية في الأداء ٦٠٪ .. والتي لا يمكن للمعجب أن يكون يرفقه للفوز ببنيته حتى وإن استخدم أفضل تكتيك كروي .. فضلاً عن غياب نسبة الـ ٢٠٪ الشاملة بالمهارات الفنية العالية ليعاني التكتيك - وعندما تكون هذه النسبة ٦٠٪ - الخاصة بالفوز القتالية العالية في الأداء في بعض المباريات فإن الأهل - ومعلق عنه ينسب إلى جميع الفرق المحلية والعربية والعالمية .. وعلى سبيل المثال - منتخب المغرب - فقد كان فوزهم على البرتغال - وهو أحد الفرق الأوروبية التي تتفوق بسبعة أضعاف - ويضم نخبة من النجوم الدوليين المحترفين وخبرته الدولية تفوق خبرة المغربية ببراهيل .. ومع ذلك تحقق الفوز له لحصوله على نسبة ٦٠٪ .. الخاصة بالفوز القتالية العالية في الأداء والتي افترق إليها المنتخب البرتغالي فلم تسفح خبرته الدولية ولا تفوقه الفني والتكتيكي والمهاري - ففهم - وهو متفكر أمام بولندا وأجنتلر - فقد خرج متعادلاً في التللكل وكان مستواه أفضل من بعض الفرق .. رغم البون الشجع بينهم في مجال - الخبرة الدولية والسعة والمكثاة والتاريخ والنجوم والأسماء اللاعة ..

● وللمزيد من الإيضاح .. نقول أنه ليس شرطاً لتفريق الموضوع

الامكانات .. عندما يحقق فوزاً في فريق يفوقه عدة وعاداً .. خيرة ومهارة في يحصل على النسبة المطلوبة ٦٠٪ - الخاصة بالفوز القتالية العالية في الأداء والجماعي - فقد يحصل على ٤٠٪ منها ويحصل أيضاً على ٢٠٪ من نسبة التكتيك الفني والخطط ٦٠٪ أيضاً من نسبة المهارات والفكرات الخاصة باللاعبين النجوم - فيصير نصيبه ٦٠٪ ويحقق الفوز .. وهكذا ينضج لنا - عدم تدخل الحظ في تحديد نتائج المباريات دائماً وأبداً - وخفا أسند التفوق والصطف عند الحديث عن المفاجآت التي تفجروا في الفرق - ١٠٠٪ امكانات .. فتسلبها حقاً مشروعاً - هي جديرة به - تماماً كما حدث منتخبنا الوطني بهم - وحصوله على كأس أم آسيا فقد أرجع بعض المشككين فوزه للحظ وللصدف

وأعرضوا عن الحقيقة وتجاهلوا الواقع .. فقد كان المعادل الأكبر وراء فوزه يرجع لحصوله على حصة أكبر من منافسيه من النسبة الخاصة بالفوز القتالية العالية في الأداء ٤٠٪ أو ٥٠٪ بالإضافة إلى السبب الأخرى الخاصة بالفوز القتالية والمهارة .. وأن كان حقه قليل منها إلا أن المجموع الكلي كان في النهاية لصالحه .. أرجو أن تضع هذا المعيار الفني العلمي السليم في الاعتبار عند التصديق لتحليل نتائج الفرق فهو سبيلنا إلى المعرفة - الفنية - إلى الحقيقة ..

● وللمزيد من الإيضاح .. نقول أنه ليس شرطاً لتفريق الموضوع

الامكانات .. عندما يحقق فوزاً في فريق يفوقه عدة وعاداً .. خيرة ومهارة في يحصل على النسبة المطلوبة ٦٠٪ - الخاصة بالفوز القتالية العالية في الأداء والجماعي - فقد يحصل على ٤٠٪ منها ويحصل أيضاً على ٢٠٪ من نسبة التكتيك الفني والخطط ٦٠٪ أيضاً من نسبة المهارات والفكرات الخاصة باللاعبين النجوم - فيصير نصيبه ٦٠٪ ويحقق الفوز .. وهكذا ينضج لنا - عدم تدخل الحظ في تحديد نتائج المباريات دائماً وأبداً - وخفا أسند التفوق والصطف عند الحديث عن المفاجآت التي تفجروا في الفرق - ١٠٠٪ امكانات .. فتسلبها حقاً مشروعاً - هي جديرة به - تماماً كما حدث منتخبنا الوطني بهم - وحصوله على كأس أم آسيا فقد أرجع بعض المشككين فوزه للحظ وللصدف

وأعرضوا عن الحقيقة وتجاهلوا الواقع .. فقد كان المعادل الأكبر وراء فوزه يرجع لحصوله على حصة أكبر من منافسيه من النسبة الخاصة بالفوز القتالية العالية في الأداء ٤٠٪ أو ٥٠٪ بالإضافة إلى السبب الأخرى الخاصة بالفوز القتالية والمهارة .. وأن كان حقه قليل منها إلا أن المجموع الكلي كان في النهاية لصالحه .. أرجو أن تضع هذا المعيار الفني العلمي السليم في الاعتبار عند التصديق لتحليل نتائج الفرق فهو سبيلنا إلى المعرفة - الفنية - إلى الحقيقة ..

● وللمزيد من الإيضاح .. نقول أنه ليس شرطاً لتفريق الموضوع

الامكانات .. عندما يحقق فوزاً في فريق يفوقه عدة وعاداً .. خيرة ومهارة في يحصل على النسبة المطلوبة ٦٠٪ - الخاصة بالفوز القتالية العالية في الأداء والجماعي - فقد يحصل على ٤٠٪ منها ويحصل أيضاً على ٢٠٪ من نسبة التكتيك الفني والخطط ٦٠٪ أيضاً من نسبة المهارات والفكرات الخاصة باللاعبين النجوم - فيصير نصيبه ٦٠٪ ويحقق الفوز .. وهكذا ينضج لنا - عدم تدخل الحظ في تحديد نتائج المباريات دائماً وأبداً - وخفا أسند التفوق والصطف عند الحديث عن المفاجآت التي تفجروا في الفرق - ١٠٠٪ امكانات .. فتسلبها حقاً مشروعاً - هي جديرة به - تماماً كما حدث منتخبنا الوطني بهم - وحصوله على كأس أم آسيا فقد أرجع بعض المشككين فوزه للحظ وللصدف

وأعرضوا عن الحقيقة وتجاهلوا الواقع .. فقد كان المعادل الأكبر وراء فوزه يرجع لحصوله على حصة أكبر من منافسيه من النسبة الخاصة بالفوز القتالية العالية في الأداء ٤٠٪ أو ٥٠٪ بالإضافة إلى السبب الأخرى الخاصة بالفوز القتالية والمهارة .. وأن كان حقه قليل منها إلا أن المجموع الكلي كان في النهاية لصالحه .. أرجو أن تضع هذا المعيار الفني العلمي السليم في الاعتبار عند التصديق لتحليل نتائج الفرق فهو سبيلنا إلى المعرفة - الفنية - إلى الحقيقة ..

● وللمزيد من الإيضاح .. نقول أنه ليس شرطاً لتفريق الموضوع

الامكانات .. عندما يحقق فوزاً في فريق يفوقه عدة وعاداً .. خيرة ومهارة في يحصل على النسبة المطلوبة ٦٠٪ - الخاصة بالفوز القتالية العالية في الأداء والجماعي - فقد يحصل على ٤٠٪ منها ويحصل أيضاً على ٢٠٪ من نسبة التكتيك الفني والخطط ٦٠٪ أيضاً من نسبة المهارات والفكرات الخاصة باللاعبين النجوم - فيصير نصيبه ٦٠٪ ويحقق الفوز .. وهكذا ينضج لنا - عدم تدخل الحظ في تحديد نتائج المباريات دائماً وأبداً - وخفا أسند التفوق والصطف عند الحديث عن المفاجآت التي تفجروا في الفرق - ١٠٠٪ امكانات .. فتسلبها حقاً مشروعاً - هي جديرة به - تماماً كما حدث منتخبنا الوطني بهم - وحصوله على كأس أم آسيا فقد أرجع بعض المشككين فوزه للحظ وللصدف

وأعرضوا عن الحقيقة وتجاهلوا الواقع .. فقد كان المعادل الأكبر وراء فوزه يرجع لحصوله على حصة أكبر من منافسيه من النسبة الخاصة بالفوز القتالية العالية في الأداء ٤٠٪ أو ٥٠٪ بالإضافة إلى السبب الأخرى الخاصة بالفوز القتالية والمهارة .. وأن كان حقه قليل منها إلا أن المجموع الكلي كان في النهاية لصالحه .. أرجو أن تضع هذا المعيار الفني العلمي السليم في الاعتبار عند التصديق لتحليل نتائج الفرق فهو سبيلنا إلى المعرفة - الفنية - إلى الحقيقة ..

● وللمزيد من الإيضاح .. نقول أنه ليس شرطاً لتفريق الموضوع

الامكانات .. عندما يحقق فوزاً في فريق يفوقه عدة وعاداً .. خيرة ومهارة في يحصل على النسبة المطلوبة ٦٠٪ - الخاصة بالفوز القتالية العالية في الأداء والجماعي - فقد يحصل على ٤٠٪ منها ويحصل أيضاً على ٢٠٪ من نسبة التكتيك الفني والخطط ٦٠٪ أيضاً من نسبة المهارات والفكرات الخاصة باللاعبين النجوم - فيصير نصيبه ٦٠٪ ويحقق الفوز .. وهكذا ينضج لنا - عدم تدخل الحظ في تحديد نتائج المباريات دائماً وأبداً - وخفا أسند التفوق والصطف عند الحديث عن المفاجآت التي تفجروا في الفرق - ١٠٠٪ امكانات .. فتسلبها حقاً مشروعاً - هي جديرة به - تماماً كما حدث منتخبنا الوطني بهم - وحصوله على كأس أم آسيا فقد أرجع بعض المشككين فوزه للحظ وللصدف

وأعرضوا عن الحقيقة وتجاهلوا الواقع .. فقد كان المعادل الأكبر وراء فوزه يرجع لحصوله على حصة أكبر من منافسيه من النسبة الخاصة بالفوز القتالية العالية في الأداء ٤٠٪ أو ٥٠٪ بالإضافة إلى السبب الأخرى الخاصة بالفوز القتالية والمهارة .. وأن كان حقه قليل منها إلا أن المجموع الكلي كان في النهاية لصالحه .. أرجو أن تضع هذا المعيار الفني العلمي السليم في الاعتبار عند التصديق لتحليل نتائج الفرق فهو سبيلنا إلى المعرفة - الفنية - إلى الحقيقة ..

● وللمزيد من الإيضاح .. نقول أنه ليس شرطاً لتفريق الموضوع

الامكانات .. عندما يحقق فوزاً في فريق يفوقه عدة وعاداً .. خيرة ومهارة في يحصل على النسبة المطلوبة ٦٠٪ - الخاصة بالفوز القتالية العالية في الأداء والجماعي - فقد يحصل على ٤٠٪ منها ويحصل أيضاً على ٢٠٪ من نسبة التكتيك الفني والخطط ٦٠٪ أيضاً من نسبة المهارات والفكرات الخاصة باللاعبين النجوم - فيصير نصيبه ٦٠٪ ويحقق الفوز .. وهكذا ينضج لنا - عدم تدخل الحظ في تحديد نتائج المباريات دائماً وأبداً - وخفا أسند التفوق والصطف عند الحديث عن المفاجآت التي تفجروا في الفرق - ١٠٠٪ امكانات .. فتسلبها حقاً مشروعاً - هي جديرة به - تماماً كما حدث منتخبنا الوطني بهم - وحصوله على كأس أم آسيا فقد أرجع بعض المشككين فوزه للحظ وللصدف

وأعرضوا عن الحقيقة وتجاهلوا الواقع .. فقد كان المعادل الأكبر وراء فوزه يرجع لحصوله على حصة أكبر من منافسيه من النسبة الخاصة بالفوز القتالية العالية في الأداء ٤٠٪ أو ٥٠٪ بالإضافة إلى السبب الأخرى الخاصة بالفوز القتالية والمهارة .. وأن كان حقه قليل منها إلا أن المجموع الكلي كان في النهاية لصالحه .. أرجو أن تضع هذا المعيار الفني العلمي السليم في الاعتبار عند التصديق لتحليل نتائج الفرق فهو سبيلنا إلى المعرفة - الفنية - إلى الحقيقة ..

الوحداويون على شاطئ الحب والشائعات غريبة من النعصر .. غريبة جدا



علي علي

تؤكد أبقافهم وأبتعادهم عن تمارين الفريق ..

هذه الظروف تعتبر في الواقع أحد العوامل الرئيسية التي ساعدت على تشي الروح الانتمائية بين أفراد الفريق وتدرى نتائجه وظهوره بظك الصورة الهزيلة تحتاج من الجهاز الفني والإداري إلى دراسة وأقية وشاملة للبحث والتحرر بدقة متناهية عن الأسباب الأخرى التي أدت إلى تدنى مستوى الفريق بصفة عامة وفقدان عامل الحماس والأصرار على تحقيق نتيجة تمكنهم من النهوض والارتفاع بمستوى الفريق والوقوف على امكانياته الفنية خاصة بعد هزيمته من الانتصار وفوزه بصعوبة بالغة على القادسية التي قدمت مباراة رائعة لعباً ومستوى لكنها خسرتها

ان تولى الاستاذ لطفى لبنان مسؤولية الاشراف على الجهاز الفني بنادي الوحدة. جاءت بعد سلسلة من الاخفاقات. التواصلة التي تعثر خلالها الفريق على طريق المنافسة لحصد النقاط وخسر العديد منها نتيجة تدنى مستوى الفريق في الفترة الأخيرة وعدم ثبات المدرب ابوجيلة على تشكيلة معينة من اللاعبين يخوض بها مباريات الدوري نظراً للاصابات التي تعرض لها اللاعبين الأساسيين وأبتعاد البعض منهم عن تمارين النادي لظروفهم الخاصة كما ان القرارات الشفوية التي اتخذتها إدارة الكرة أثرت على معنويات اللاعبين وبالتالي انعكست على مستواهم رغم انها لا تحمل الصفة الرسمية التي

الدأود .. يفضل الاستثمار



حسن داود



باسم ابوداود

مطلقاً لأنه يحرص على وضع الفريق ومكانة المدرب الذي يقوده ولكنه طاماً يعلم ان البصري هو المدرب فلا يجد ملينته من الاستمرار على هذه الطريقة التي تعجب غصبتها سمعت فريق حراء ومكانته بين أندية الدرجة الثانية ..

أما الوجه الآخر لكذلك اللقاء فهو الهدف الرائع الذي سجله اللاعب جعفر فدق في مرمى الاتحاد ذلك الهدف الذي جاء نتيجة المستوى الرائع والجهد السخي يؤكد ان الفدق مازال قادراً على العطاء ويملك امكانات هجومية تحبب عليه استيعاب ان تعامل مع الشيكات .. وتعرف طريق المرمى لكنه (مستورف) الجناح موقوف التقة ومسلوب الصلاحية التي تجعله يدرك مرمى الفريق ويظهرها بالأهداف طاماً يستعد مدبره على خطة اللعب على تعزيز خط الدفاع وتكتيك منطقة الوسط مع ترك خط الهجوم يصارع وحيداً بالاعين أمام حائط من الصد الدفاعي يعجز قلتي هجوم الفريق عن اختراقه مهما كان مستواه كما ان الاعتماد الكلي على اللاعب جمال محمد كراس حرية أصبح يحتاج إلى إعادة نظر للوقوف على مستوياته الفنية وتصحيح مسار فاعليتها لكي يعيد من مصيدة التسلل التي بات أسيراً لها نظراً لكثرة وقوعه في شراك هذه المصيدة التي تصبها دفاعات الفرق له .. لهذا يجب عليه ان يحسب ألف حساب حتى يتقادر الخروج بصفة مستمرة في هذه المصيدة التي تسد جميع هجمات الفريق فقد تعوينا أن شاهد اللاعب جمال محمد يشاكس ويضارب دفاعات الاندية حتى يسجل هدفاً في مرماه أما ابتداءه عن تسجيل الأهداف فهو غياب جاء في الفترة الأخيرة .. وأريد ان أؤكد للزباني ان هذا الأسلوب وهذه الطريقة التي يلعب بها إذا استمر عليها فهذا يعني ان موسم الجفاف والحرمان قد اقترب من المفاجآت والنورى مآل في العديد من المفاجآت التي تهدد آمال الاتحاد وتحولها إلى آسار لا يجد معها فارس الدهناء نفس في مرفق لا يجسد عليه ..



جمال محمد

استمر حسن داود يدافع عنه بذكاء الصورة لأن مايد منه يؤكد انه لاعب مستهتر يجارس هواية الرياضية بفلسفة غريبة وتوضح انه يعشق فنون المرافقة والاستعراض ويكره صد الكرات بيده فقد نسي بأنه حارس مرمى وقال (بحار) واحد واثنين تاركاً مرماه خالياً مما سهل على هجوم الاتحاد ان يختم شباك حراء بثلاثة أهداف مع الرافعة كان الدأود سبياً في هدفين منها فلولا تلك الاستعراضات لكنت النتيجة أفضل مما انتهت إليه خاصة والاتحاد قد لعب بالصف الثاني لكن الدأود أغرق شباك الأهداف وأجرح مدبره سليمان بيسمى الذي تسلم معه

وكان متسامحاً جداً ولم يكن هناك مدبر خلف البصيص لما استطاع حسن داود ان يلعب على هذا التصرف ولا يفكر فيه

بعد سلسلة من التعادلات التي خرج بها فريق الاتفاق أمام النهضة والقادسية والنصر والاتحاد تؤكد ان المدرب القدير خليل الزباني لجأ إلى الأسلوب الدفاعي

الاستاذ لطفى لبنان

الاستاذ لطفى لبنان

الاستاذ لطفى لبنان

الاستاذ لطفى لبنان

الاستاذ لطفى لبنان

الاستاذ لطفى لبنان



خليل الزباني

لماذا يافارس نجد ١٩

من أهم العوامل التي ساعدت على هزيمة النصر من الأهل الأسبوع الماضي دخول .. الفريق بروح المنتصر بعد عرضه الكي إلى الرائع الذي تقدمه النصر في اللقاء الأول وهزم فيه الأهل بأربعة أهداف

جاءه بلة .. ذلك الشعور زرع في نفوس لاعبي النصر الثقة المفرطة لكسب اللقاء وبسهولة دون أي مقاومة من الأهل الذين كان فرقه الرب اشتعلت بالحماس والاثارة لكسب اللقاء واكتتقوا ان طليق خطة البوري بحزائنها فقد عجز هجوم النصر الكسح من اختراق خط ماجينو المكروب

واشد اللاعب بدر سور جميع محاولات اللاعب الدولي ملجود عبدالله الذي ظل طيلة الشوط تحت حراسة مشددة ومراقبة لصيقة من بدر سور اختفت معها مهارات ملجود عبدالله وقياته .. كما ان هناك عامل مهم جداً استغفرت ان يصدر من بعض لاعبي النصر وهو تفرغ البعض منهم إلى الضرب المتعمد للاعبي الأهل بعد

الاستاذ لطفى لبنان

الاستاذ لطفى لبنان

الاستاذ لطفى لبنان

الاستاذ لطفى لبنان

الاستاذ لطفى لبنان



محمدا باريق

نتيجة لتألق علاء رواح ورسالة بدح قتالية دافعا بها عن شباك الوحدة لهذا ارى قبل ان تتعاقب مشاكل الفريق تزداد نتائجهم تسوءا وتتناقص مستويات ان تتعاقب الأوضاع والمشاكل التي يعيش تحت مظلتها النادي يحكمه وتبري في الأمر دون اللجوء إلى أي انفعال يتركه انثارا سلبي

يحمده نتائجها الفريق فتعكس على أدائه ومستوياته فهناك العديد من السبل والوسائل الكفيلة لحل الغلطات الحالية بين إدارة الكرة واللاعبين خاصة ان أوجه الخلاف شكلية وهي عبارة عن زوابع وبلابل يكتنفها الغموض ويطلب على سطحها - الليل والظلم - هدفها نكث سموم التفرقة وزرع ضغائن الحقد بين اللاعبين وإدارة الكرة فقد تكتكت من حديث اللاعبين أحمد المالكي .. وحسن جلي .. وعمر المولد - السامبو - وزلفان الغامدي فانتسح في الوجه الآخر من الحقيقة حول الخلاف والنزاع الدائر بين إدارة الكرة وعلى وجه الخصوص الاستاذ لطفى لبنان المدير الفني الذي يخرف على هذا الجهاز واللاعبين السامبو بالذات ان هناك فئة مهما

زرع المكائد والسبل للاعبين وتسمى إلى عدم جسر الروابط والعلاقات بينهم نتيجة إغفال بعضهم في أي مباراة أو تراجع مستوى البعض منهم أو الابتعاد عن التمارين لظروفهم الخاصة معتقدة ان ذلك التصرف من اللاعبين فيه نوع من المكابرة والغرور وإصرار على ظهورهم بذلك المستوى حتى تتأثر نتائج الفريق ومن ثم تهب معنويات الآخرين هذه الاعتقادات الخاطئة التي تتلصق منها السنة الشائعات المغرضة ويبدأ صدامها يتروى على كل الأسماء داخل أروقة النادي وخارج أسوارها حتى تظل راسخة في كل الأذهان وتتألق كل المجالس وتؤثر أيضا على اللاعب عمر المولد مثلا الذي قيل عنه انه ثمره على ناديه وأبتعد عن التمارين وتجهج على اللاعب وزلفان الغامدي وشتمه حروصا في مركزه في تشكيلة الفريق بل تبادى أيضا في تصرفاته بعد ان اوبع للاعب حسن جلي بالابتعاد عن مباراة القادسية وسماولة النادي على التسيب للتسجيل في أحد الاندية الكبيرة مقابل مبلغ كبير من المال وما إلى ذلك من افتراءات غلفت الحقيقة وطعست معالمها حتى شوهدت صورة اللاعب بعد ان حوله إلى مسمار واتهموه بالتمرد وعدم الولاء والاختلاس مع العلم ان حديث اللاعبين الذي نشرناه الأسبوع الماضي في هذه الصفحة يؤكد ان كل تشيئة الصفة سبورة من الحقيقة ولا أسس له من الصحة ولا داري هل ذلك التصرف يخدم اللاعب ويقرى صلاته التقارب مع ناديه أو يؤدي إلى عدم العلاقات ويث روح التفرقة بين اللاعبين والإدارة ١٩

هذا من الجهاز الفني والإداري المسئول عن كرة القدم عدم الالتفات إلى هذه الشائعات والزيوعات المغرضة فهي كما ذكرت واضحة الأهداف وكل مقبها يزيد الأمور تعقيدا ولو كانت تحمل جزء من الحقيقة لكان مجلس إدارة النادي اتخذ قرارا مناسبا وبادعا لها لكن اختلس المسئولين في جهاز الكرة وجرهم على اختراق المشاكل يؤكد نظرتهم التافهة على إزالة كل العقبات التي تعترض سير اللاعبين بالتكامل والتفاعل مع مثل هذه المشاكل بوقية وكذلك فتح صدور المسئولين في إدارة النادي لكل لاعب تتوصل إلى الأسرة الجهادية بجهة قوية تتصدى إلى كل المشاكل حتى تدب وتنتهي على يد فريق الحب والوفاء والاختلاس ..

الاستاذ لطفى لبنان

الاستاذ لطفى لبنان

الاستاذ لطفى لبنان

الاستاذ لطفى لبنان

الاستاذ لطفى لبنان

الاستاذ لطفى لبنان

الاستاذ لطفى لبنان

الاستاذ لطفى لبنان

الاستاذ لطفى لبنان

الاستاذ لطفى لبنان

الاستاذ لطفى لبنان

الاستاذ لطفى لبنان

الاستاذ لطفى لبنان

الاستاذ لطفى لبنان

الاستاذ لطفى لبنان

الاستاذ لطفى لبنان

الاستاذ لطفى لبنان

الاستاذ لطفى لبنان

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤٧٢

٤٧٣

٤٧٤

٤٧٥

٤٧٦

٤

[illegible]

● ● ● واختم حديثه للندوة بان قال ان المتنافس في الدوي لانزال مقتوحة والتنافس سيكون بين الفرق الاربعة الاولى الان على جدول التدوي ولكن لوفقتا في

فيه ١٧٥ من كتّاب الرياضة اختر
الهاجم النوى الكسندر والفاروف
كاحسن لاعب كرة قدم في الاتحاد
السوفييتي متقدما بذلك على مواطنه

وكان سيق له الفوز بـ ١١ نقطة، وجميع هؤلاء اللاعبين من أوروبا..

والنقدة تقسم تعازيها سائلة المولى عز
رجل ان يتقدم الفقيه بالرحمة وان يلهم
ترويه الصبر والسلاوة وإنا لله إنا اليه

وجاء فريق الاتحاد القاسمي في المركز الثالث بفارق الاهداف يليه فريق المولودية الوجدية في المركز الرابع وبفارق الاهداف ايضا بعد ان فاز على فريق بن سليمان

وقعت الرئاسة العامة لرعاية الشباب
قد المرحلة الثانية لدراسة مشكلة ارتفاع
تسبب المياه الجوفية بنادى التالف
الجبيل وذلك لاعداد التصاميم التفصيلية

بقى مقالاً سنقوم بنشره في ملحق يوم السبت

للاحمدي وعد بالموافاة متى ما اتاحت الظروف الدراسة ذلك فمرحباً بالصديق

وَجعلنا خبيرنا من اصحابات مكتب التوعية العربي لدول الخليج
الكتاب الثاني

الاشراف التريوي بدول الخليج العربي
واقعة وتتمويله

الروايات الاجنبيات في البيت العربي الخليجي

مؤشرات النظرة التعليمية

منازل من اعمال الفنانين التشكيليين في دول الخليج العربي

١٠ رطل
١٠ جنيه
٢٠ رطل
١٠٠ رطل

مكتبة الطالب الجامعي

٦٧٤٧ - ٦٧٤٨ - ٦٧٤٩
٥٥٧٣٢١ / ٥٥٧٣٢٢ / ٥٥٧٣٢٣

مكة المكرمة - المنزلية
مدرسة جامعة ام القرى

تعميم من الأمير نايف
حول كتابة البسمة على المطبوعات

• مكة المكرمة - أحمد الأحمدى

أبلغ صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية كافة الوزارات والإدارات والمؤسسات وشعب الوزارة بما تضمنته خطبتي سعة الشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن باز الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد بشأن الدراسة التي سبق وأن قامت بها اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء حول كتابة البسمة على المطبوعات من مسودات وقوائم ووصفت طيبة وكيفية حفظ الأدوية .

وقال سمو الأمير نايف ابن باز : إن كتابة البسمة على أي شيء من أسماء الله أو كتابته بعض الآيات القرآنية أو الأحاديث النبوية الشريفة على هذه الأوراق التي يؤبل الأميرها أو التواضع الذي لا يليق ولكم سمو الأمير نايف على تلك الجهات بضرورة اتخاذ ما يلزم نحو ما أشار إليه سماحة الشيخ ابن باز .

البعد الثالث
«القضايا الاجتماعية .. ومشكلة النشر»

كيف نقاقل قضايا الاجتماعية وتتناولها بالدراسة والتحليل عبر القنوات الاعلامية المختلفة ؟

هذا السؤال قد اتجر بالفعل في مناسبات مختلفة الا ان الاجابة عليه لم تكن في يوم ما محددة بالصورة التي ترسم خطى او مسار معجده هذه القضايا .. لافترض الانساني من معجده القضايا الاجتماعية هو الوصول الى الحلول التي تكفل القضاء على سبيلتها للانطلاق بالجاذبياتها عن طريق الحوار الهادئ وطرح الاكابر الانساني التي من شأنها تحديد طرق معالجتها .. غير ان هناك من يرى في كل قضية من قضايا الاجتماعية سبيلها محفلة تجاهلها ولاذية اية اجابيات تارها معطيتها .. وليكن الامر يتوقف عن نتيجة التفرقة العسما او الرغبة الذاتية .. في الاصلاح على لا يتلقف من قضاةنا الذاتية .. ان ان شهدا امورا نتحدث عنها بما لا يتلقف مع تفرقةنا منها وهما يكون متخالفات المشكلة في تكوين تلك القضايا .

ان هذا ما دعاني الى كتابة في هذا الموضوع الذي يشترى في ذاته هو الاساس في طرح القضايا .. لا ياس دعامت الامور متصلة بعضها ببعض الآخر .

عبد الرحمن بن سعود
الامير عبدالرحمن والنودة

تلقت النودة برقية من سمو الامير عبد الرحمن بن سعود بن عبدالعزيز تحمل في طياتها عناية رفيقا حول الملابس التي احاطت بالتصريح الذي ادلى به للصفحة الرياضية قبل يومين وانا اذ اعتقدت لسموه من وقرع هذه الملابس فلانا نشيد بجهوده المبذولة في مجال الرياضة بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة .. وسموه يعتبر ركنا من اركان الرياضة وان مبادئ التمرق لا تحلحلال الا بوجوبه بالنفسية العصرية او الفريق المتناسق على حد سواء.

الدكتور عبدالل
١٢٦ الف طالب ت
جده - عبدالعزيز انويجاني
قال مدير عام التعليم بمنطقة الغربية الدارس في مدينة جده للتعليم الدارس الغربية

طلب .
واضاف ان المرحلة الثانوية تقدم لها ١٤ طابعا ١٦ طابعا بينما يقدم المرحلة المتوسطة ٧٢ الف ٧٢ الف طابعا الى جانب ٩٢ الف ٩٦ و طابعا للمرحلة الابتدائية يضاف اليهم ٢٨ طابعا من المائل .
واكد الدكتور عبده محمد الزيد ان الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية قد وضعت كذا الترتيبات لحداد بداية الاختبارات وكلفت الموجهين بمشاهدة المدارس وضمت الخدمات الطبية المدرسية .
واعرب مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية عن سعيه بالاداء الجيد والنظام والهدوء الذي توفره للطلاب مشيا الى ان هذا يحسن الجهد الكبير الذي تبذله وزارة المعارف لخدمة الابناء وتوجيه رعاياه من غدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .
وتلقى الدكتور الزيد من كافة اطراف امور التعليم الاستمرار في التعاون مع باوهر الجهد المناسب لاستكمال اعمال الاختبارات وبالطريقة المثلى وتمنى للجميع النجاح والتفوق

تعدد ساعات
المدرسة في
البحر
الملك
فهد
الرياض - طرح مصدر مسؤول في المؤسسة العامة لبحر الملك فهد انه نتيجة استكمال الخدمات التجهيزات اللازمة في الطرق ورفعية في تسهيل حركة المسافرين الى البحر فقد تقدم ما يلي :
١/ التمدد فترة العبور على البحر حتى الساعة الثانية (بعد منتصف الليل) يوميا اعتبارا من يوم الخميس ١٠/٧/٨٥ هـ الموافق ١٥/٧/٨٥ م
٢/ السماح بالعبور على البحر على مدار اليوم بكامله ٢٤ ساعة اعتبارا من بداية شهر فبراير ١٩٨٧ م

٣٠ % من الامريكيين
في السجن او تحت المراقبة
واشنطن - اظهرت احصاءات مكتب العدل الامريكي ان ثلاثة امريكيين من بين كل ستة في نهاية عام ١٩٨٦ كانوا في السجن او ومن التفتيش او التحقيق او ومن بين هؤلاء ٧٤ % للتحقيق او التوقيف ، ٣٦ % داخل السجن ، ٨٧ % يقضي من ٢ الى مليون من في الامريكيين الذين الباهلين كانوا تحت مراقبة نظام العدالة

اننا كثيرا ما نتجاوز موجبات الحق التي تحقق اهدافنا عند تناولنا لهذه القضايا بجانك . فهاك من يخضع قلمه للانفعالات الذاتية ليتناول مثل هذه القضايا بلوغ من التشجيع الذي يفسره الى الخير ويكافئ بسوء الى القوي الحقيقي للقبضه ذاتها .
هناك من يصر على ان يتناول
قضايانا الاجتماعية بأسلوب
يخلو من الحدة والتحمل . وعندما نتخصص بفقره القصد هنا برهنا نشرها يتحول موقف الكاتب من القضية موضع النقد والطمع الذاتي الى الطرف الثالث ، الذي كان سببا في عدم النشر . الامر الذي يؤدي الى ظهور قضية جديدة قد يحتمل حولها النقاش . ويعد ، لهذه بعض المواقف اليومية التي تواجهها الصحافة مع بعض الانتقاد الذين لا يحلو لها تناول القضايا الا بأسلوب المشتج والا لما أصبحت هناك صحافة مستنيرة ولا حرية رأي . ولا قضايا مطروحة . وحسبنا ان ..

يوسف حسين دمنهوري

من هنا
هناك
الاميون بالجملة
في البرازيل !!
ثمين ان مجموع عدد الاميين الذين هم بحالة لفصل محو امية في البرازيل ١٠ مليون نسمة وفق آخر احصائيات .
لذا قرر الرئيس البرازيلي خوسيه سارني شن حملة خاصة لفصاح على الامية في اكبر دولة بامريكا اللاتينية .
ولسوف تستعين السلطات اللاتينية . بكافة الامكانيات السياسية والاقتصادية المتاحة من اجل اقتلاع جذور الامية .
وسوف تركز الحملة في الاساس على الكبار من الاطفال واخيرا على المراهقين

الدعوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

من ب. ٢٤٤، تكس، تلخوم ٩٧-٥٢

المركز الرئيسي: مكة المكرمة - حي الزهراء

خلف مسكوف الزهراء - عمارة الشيخ صالح النكر

سنتزل
التعمد ٥٢٠٢٩٤٣

سنتزل
الإدارة ٥٤٥٥١٨٥

المكاتب

الرياض	جدة	المدينة المنورة	الطائف	الدمام	تبوك	الباحة
٤٠٢٤٦٨٦	٦٤٤٩٧٨١	٩٥٧٠٤٥	٧٢٦١٣٣٣	٨٢٧٥٢٤١	٤٢٢٤٠٢٤	٧٢٥٠٧٦٠
٤٠٢٢٥٨٣	٦٤٦٩٦٥٥					

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والإعلام - مكة المكرمة - ت: ٥٢٠٣٠٥٤٢